Приложение 6

**Технология ознакомления дошкольников со звучащим словом**

Задачи:

* сформировать у детей представление о звучащем слове;
* учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки;
* различать гласные и согласные звуки;
* дать понятие об ударном слоге.

**Технологическая карта 1**

*Цель:* формировать представление о звучащем слове. Ввести термины «слово» и «звук».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действия педагога | Изображение звука | Действия ребёнка | Примечания |
| Ознакомительный | Фиксирует внимание ребёнка на том, что при произнесении звука и слова участвуют губы, зубы, язык, нёбо, то есть рот |  | Наблюдает за педагогом, пытается воспроизводить его действия |  |
| Моделирование | Вводит аналогию: рот-«клювик». При объяснении манипулирует пальцами рук: сделать «клювик», то есть соединить указательный и большой пальцы правой руки, а остальные три пальца прижать к ладони |  | Наблюдает, в меру индивидуальных возможностей повторяет действия педагога | Со временем движения детей становятся более ловкими |
| Практический | Формирует умение синхронно выполнять движения губами и пальцами (открывать, закрывать рот и «клювик») |  | Повторяет действия педагога. Наблюдает за своими движениями с помощью зеркала. | Произносят отдельные звуки, слова |
| Применение | С помощью различных упражнений закрепляет знания детей о звуковом строении слова, умения выделять в словах определённые звуки, отбирать слова длинные и короткие |  | Слушает, анализирует, выделяет заданный звук в слове. Отбирает слова длинные и короткие |  |

*Ожидаемый результат*. Использование данной технологии позволяет ребёнку «увидеть» звуковые процессы. Дети учатся выделять в словах определённые звуки, отбирать слова длинные и короткие.

**Технологическая карта 2**

*Цель:* формировать представления о том, что звуки в слове стоят последовательно друг за другом и количество звуков в слове можно сосчитать.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действия педагога | Изображение звука | Действия ребёнка | Примечания |
| Ознакомительный | Фиксирует внимание ребёнка на том, что слово звучит плавно, звуки стоят последовательно друг за другом и их количество в слове можно сосчитать |  | Наблюдает за педагогом | Дидактическая игра «Живые звуки» |
| Моделирование | Вводит аналогию: рот-«клювик», объясняет, что каждая смена положения пальцев рук означает смену звуков, их можно посчитать (первый, второй и т.д.) |  | Наблюдает и повторяет действия педагога |  |
| Практический | При объяснении манипулирует пальцами рук («клювиком»), чётко проговаривает слова с последовательным интонированием звуков (мммааашшшииинннааа) |  | Наблюдает за своими действиями с помощью зеркала. |  |
| Применение | С помощью упражнений закрепляет умение находить слова с определёнными звуками, стоящими в начале или конце слова, с заданным количеством звуков |  | Слушает, анализирует, находит слова с заданными звуками в начале или в конце слова. Подбирает слова с заданным количеством звуков |  |

*Ожидаемый результат.* Дети учатся последовательно интонировать звуки в слове, считать количество звуков и выделять звук в слове, находить слова с заданным количеством звуков.

**Технологическая карта 3**

*Цель:* знакомить с понятиями «твёрдые согласные» и «мягкие согласные звуки». Формировать умение различать эти звуки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действия педагога | Изображение звука | Действия ребёнка | Примечания |
| Ознакомительный | Фиксирует внимание ребёнка на разном положении губ во время произнесения твёрдых и мягких согласных звуков: твёрдые согласные – губы «сердятся»; мягкие согласные – губы «улыбаются» |  | Наблюдает за педагогом, пытается воспроизводить его действия |  |
| Моделирование | Вводит аналогию: «сердитые» губы – твёрдые согласные звуки ([р], [м], [т], [б] , [л]…); «улыбчивые» губы – мягкие согласные звуки ([р’], [м’], [т’], [б’] , [л’]…) |  | Наблюдает |  |
| Практический | При объяснении манипулирует пальцами рук: если звук твёрдый, подбородок всегда идёт вниз. Надо зафиксировать подбородок указательным пальцем правой руки, чтобы ощущать его движение ([в], [к], [н] , [д]…). Если звук мягкий, губы растягиваются в улыбке. Надо зафиксировать её: дотрагиваясь до губ, раздвинуть указательный и большой пальцы правой руки, остальные прижать к ладони. Раздвинутые пальцы «ловят» улыбку ([в’], [к’], [н’] , [д’]…) |  | Повторяет действия педагога. Наблюдает за своими движениями с помощью зеркала |  |
| Применение | Упражняет детей в составлении пар звуков по твёрдости-мягкости (большой и маленький «братцы»). Учит выделять первый звук в слове, находить слова с заданным звуком. Знакомит с моделированием слова при помощи фишек |  | Упражняется в составлении пар по твёрдости-мягкости. Учится выделять первый звук в слове. Подбирает слова с заданным звуком. Моделирует слова при помощи фишек |  |

*Ожидаемый результат.* Дети учатся различать твёрдые и мягкие согласные звуки, строить пары звуков по твёрдости-мягкости, выделять заданный звук в слове, находить слова с заданным звуком.

**Технологическая карта 4**

*Цель:* знакомить с понятиями «гласные звуки» и «согласные звуки». Формировать умение различать эти звуки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действия педагога | Изображение звука | Действия ребёнка | Примечания |
| Ознакомительный | Фиксирует внимание ребёнка на разном положении губ во время произнесения согласных и гласных звуков. При произнесении согласных звуков губы смыкаются, а при произнесении гласных раскрываются |  | Наблюдает за педагогом, воспроизводит его действия |  |
| Моделирование | Вводит аналогию: открытый «клювик» - гласные звуки ([а], [о], [у], [ы] , [и], , [э]); сомкнутый «клювик» -согласные звуки ([р], [м], [к], [б] , [й]…) |  | Повторяет действия педагога | Действия пальцев и губ синхронны |
| Практический | При объяснении манипулирует пальцами рук («клювиком»): согласный звук – короткий, отрывистый, при его произнесении чувствуется нажим указательного и большого пальцев один на другой ([л-л-л]). Гласный звук – долгий, длинный, при его произнесении раскрытый «клювик» успевает продвинуться на расстояние вытянутой руки ([а-а-а]). |  | Повторяет действия педагога. Наблюдает за своими движениями с помощью зеркала |  |
| Применение | Упражняет детей в умении выделять голосом и определять местонахождение звука в слове, по количеству гласных звуков определять количество слогов, моделировать слова при звуковом анализе |  | Слушает и упражняется в умении различать на слух гласные и согласные звуки. С помощью фишек моделирует слово и по количеству гласных звуков определяет количество слогов |  |

*Ожидаемый результат.* Дети учатся различать гласные и согласные звуки, по количеству гласных звуков определять количество слогов в слове, выделять заданный звук в слове, находить слова с заданным звуком.

**Технологическая карта 5**

*Цель:* формировать представление о том, что слово – не только звуковой комплекс, но и слоговой. Формировать умения выделять гласные звуки в слове и делить слова на слоги.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действия педагога | Изображение звука | Действия ребёнка | Примечания |
| Ознакомительный | Фиксирует внимание ребёнка на том, что слово существует и его можно произнести только тогда, когда в нём есть гласные звуки |  | Наблюдает за педагогом | Предлагается из набора согласных звуков составить слово |
| Моделирование | Вводит аналогию: рот – «клювик». Сколько раз раскрылся «клювик», столько в слове гласных звуков, а значит, и слогов |  | Повторяет действия педагога |  |
| Практический | При объяснении манипулирует пальцами рук - «клювиком». Если «клювик» раскрылся один раз – в слове один слог, два раза – два слога и т.д. |  | Наблюдает за своими движениями с помощью зеркала |  |
| Применение | Закрепляет знания детей о слоговом строении слова, упражняет в умении делить слова на слоги, находить к заданному слову слоговую модель и к заданной модели подбирать слово |  | Усваивает знания о слоговом строении слова. Учится делить слова на слоги. Осуществляет действия со слоговыми моделями |  |

*Ожидаемый результат.* Дети учатся делить слова на части – слоги, находить к заданному слову слоговую модель и к заданной модели находить слово, составлять слова из слогов (уменьшая или удлиняя слово).

**Технологическая карта 6**

*Цель:* формировать представление об ударном слоге и умение определять место ударения в слове.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действия педагога | Изображение звука | Действия ребёнка | Примечания |
| Ознакомительный | Фиксирует внимание ребёнка на том, что при произнесении слова одна из его частей выделяется голосом – это ударный слог. От него иногда зависит смысл и значение слова (з**а**мок – зам**о**к) |  | Наблюдает за педагогом | Игра с перестановкой ударения в словах |
| Моделирование | Вводит аналогию: «ударный молоточек» - в момент выделения голосом части слова кулак ударяется о ладонь |  | Наблюдает. Пытается повторить действия педагога |  |
| Практический | При объяснении манипулирует руками: если «молоточек» сработал сразу, как «позвали» слово, и успел уйти, значит, ударение было в начале слова; если слово началось, но «молоточек» сработал не сразу, а через некоторое время, затем успел уйти, а слово продолжалось, то ударение – в середине слова; если «молоточек» сработал и остался, а слово закончилось, то ударение – в конце слова |  | Наблюдает и повторяет действия педагога |  |
| Применение | Учит выделять голосом и на схеме ударный слог. Знакомит детей со смыслоразличительной функцией ударения |  | Выделяет ударный слог с помощью «молоточка», наблюдает изменение значения слова при изменении места ударения |  |

*Ожидаемый результат.* Дети учатся выделять голосом ударный слог и находить место ударения в слове, на схеме, понимать значение ударения в слове.